



# Artes de lenguaje: lectoescritura

## Grado 5

### Primeras 9 Semanas



Esta descripción general académica se puede utilizar para monitorear y apoyar en casa el progreso del aprendizaje de su hijo(a).

## Unidad 1: Exploraciones intrépidas

### Los estudiantes aprenderán a:

- Explicar el propósito y mensaje del autor dentro de un texto.
- Identificar el género literario con el reconocimiento de algunas de sus características esenciales. Es importante que los estudiantes tengan conocimiento de las características de todos los géneros.
- Parfrasear y resumir textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico.
- Reconocer las características y estructuras del texto informativo incluyendo: patrones organizacionales, tales como el orden lógico y el orden de importancia.
- Aplicar las habilidades aprendidas y usar la etapa de edición del proceso de escritura para mejorar y refinar su lenguaje y su adhesión a las convenciones.

### Preguntas que puede hacerle a su hijo/a:

- ¿Cuál es el propósito y mensaje del autor en este texto?
- ¿Cuáles son sus características esenciales y género literario ?
- Haz un resumen y parafrasea el significado del texto.
- ¿Qué características y estructuras se utilizan en este texto?



## Unidad 2: Inventos espectaculares

### Los estudiantes aprenderán a:

- Crear imágenes mentales para profundizar la comprensión.
- Hacer conexiones entre ideas, eventos y experiencias individuales representadas en un texto.
- Describir conexiones personales con una variedad de fuentes.
- Analizar la influencia del ambiente (escenario), incluidos los históricos y culturales en la trama.
- Reconocer las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central con evidencia de apoyo y patrones organizacionales (estructuras de texto).
- Analizar el uso que hace el autor de las funciones de impresión y gráficas para lograr propósitos específicos.
- Describir cómo los autores utilizan las imágenes, el lenguaje literal y figurado, como el símil y la metáfora y los dispositivos de sonido logran propósitos específicos.
- punto de vista de primera o tercera persona.

### Preguntas que puede hacerle a hijo/a:

- ¿Qué conexiones puedes hacer entre los personajes y los eventos del texto?
- ¿Qué imágenes mentales pudiste hacer cuando leíste el texto?
- ¿Cuál es el punto de vista del autor? ¿Cómo sabes?
- Identifica el uso de símiles y metáforas en el texto.



## Más información para los padres: Canvas

Haga clic aquí:

- [Presentacion en espanol](#)
- [Guia para los padres](#)
- [Instrucciones para el Single Sign-On](#)